

Dossier de presse

Entendons-nous bien !

1^{er} Serious Game de France sur la surdité



Strasbourg, le 22 mars 2021

Contact Presse

Blandine Becker, Responsable communication

Association Adèle de Glaubitz

76 Avenue du Neuhof

67100 STRASBOURG

Tél : 03 88 21 27 23

Email : becker.dg@glaubitz.fr

Contact Site du Neuhof

Marie Clothilde KIPP, Directrice

Site du Neuhof - Centre Auguste Jacoutôt

80 avenue du Neuhof

67100 STRASBOURG

Tél : 03 88 65 80 00

Email : site.neuhof@glaubitz.fr

Entendons-nous bien !

Imaginé et conçu par les professionnels du Centre Auguste Jacoutôt de l'Association Adèle de Glaubitz, à Strasbourg, « Entendons-nous bien ! » est le premier serious game de France **sensibilisant sur la réalité de la surdité et des handicaps auditifs**. Son objectif : sensibiliser le grand public à cette situation de handicap, afin qu'elle soit mieux comprise par tous.

Beaucoup d'idées préconçues, de mystères et de questionnements persistent lorsqu'on accueille une personne handicapée auditive. Comment entend-elle ? Comment l'accueillir et l'inclure ? Comment communiquer avec elle ?

Destinant notre projet à être vu par le plus grand nombre, nous avons choisi de lui faire prendre la forme d'une vidéo interactive "**dont vous êtes le héros**" :

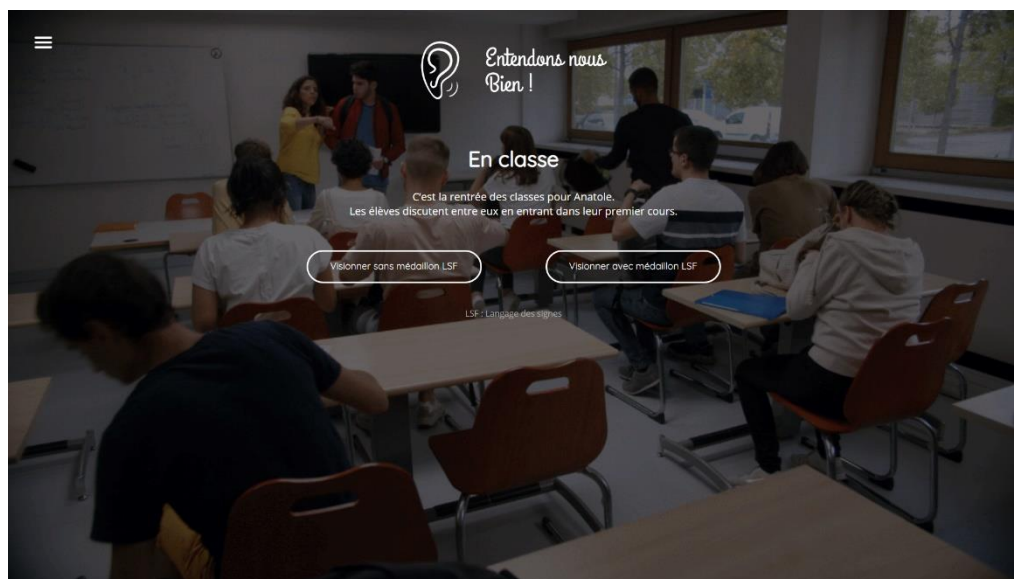
- La vidéo interactive implique le spectateur dans la réflexion sur ce qu'il vient de voir, au-delà du simple support vidéo
- Les touches d'humour dans le scénario, et les propositions de réponses souvent décalées, désamorcent le côté moralisateur de l'exercice

Le serious game met en scène un étudiant avec un handicap auditif, joué par **Luca Gelberg**, comédien malentendant, oralisant et appareillé, dans **quatre moments de sa vie** : une journée de cours et en entreprise, une pause déjeuner en entreprise et une soirée entre amis.

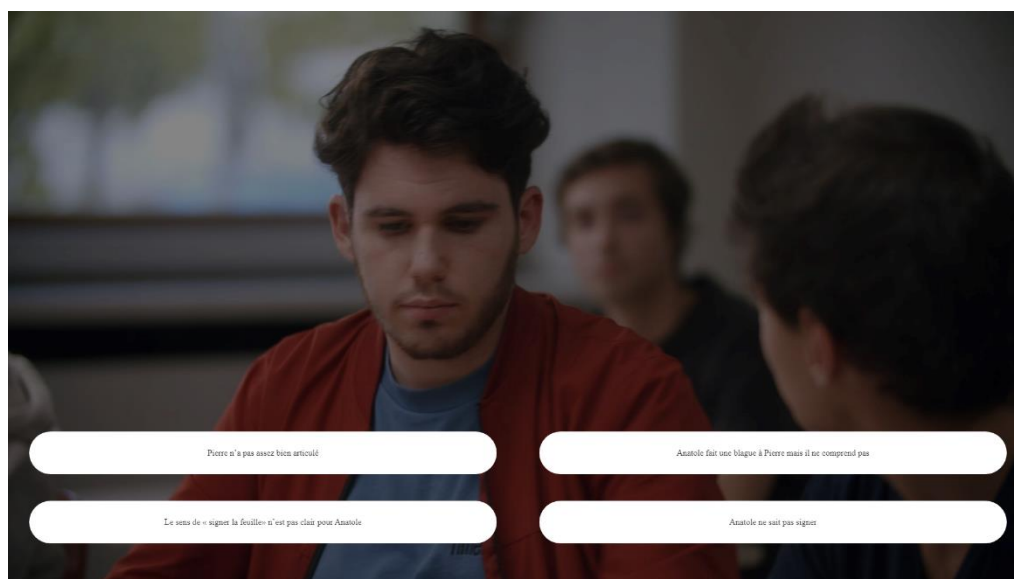
Découvrez-le en libre accès et sur tous supports :

www.entendonsnousbien.com

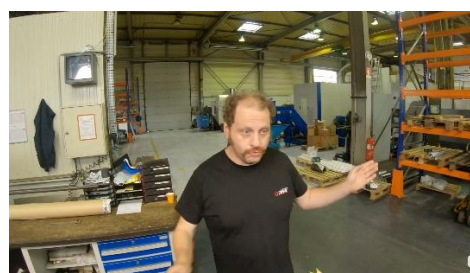
Le serious game en image



Pour favoriser l'accessibilité une traduction complète du jeu en LSF



Des question à choix multiples pour interagir avec la vidéo



Deux point de vue : d'abord extérieur puis en first person view

Sensibiliser avec un serious game



Pourquoi un serious game ?

Ce projet est issu de plusieurs constats. D'une part, les demandes de sensibilisation à la surdité qui parviennent au Centre Auguste Jacoutôt sont toujours plus nombreuses. Lors de journées handicap, de portes ouvertes, de forums... il est apparu clairement aux équipes du centre que le grand public était désireux de mieux connaître et de comprendre la déficience auditive. D'autre part divers rapports pointent l'augmentation de la prévalence des limitations auditives avec l'âge.   50 ans, 1 personne sur 5 a au moins de légères difficultés auditives, à 80 ans il s'agit d'1 personne sur 2. Enfin, les outils de sensibilisation existants ne nous permettent pas d'impliquer suffisamment les interlocuteurs. **Le serious game est donc apparu comme le support répondant à l'ensemble des attentes.**

Comment  a marche ?

Le court métrage se décompose en trois temps. Le point de vue sera d'abord extérieur, comme dans un film. La vidéo s'arrêtera sur certaines scènes clés, en interrogeant le spectateur sur ce qui ne va pas dans la situation à l'écran. Celui-ci devra cliquer sur la bonne réponse pour que la vidéo se relance et continue.

Un fois la séquence terminée, nous revivrons la même scène, mais cette fois en "first person view", c'est-à-dire depuis l' eil de la personne en situation de handicap. Une voix-off viendra expliquer de manière pédagogique les bonnes réponses précédemment posées permettant au spectateur de comprendre les bonnes pratiques à mettre en œuvre.

Un casting sur-mesure

Le casting regroupe, autour de Luca Gelberg, qui a joué notamment au côté de Louane le rôle du petit frère dans « **La famille Bélier** » d' ric Lartigau, des acteurs professionnels et des figurants parmi lesquels quatre anciens élèves du centre Auguste Jacoutôt : L a, Rumeysa, Jérôme et Alexis. Avec sérieux et professionnalisme, les jeunes comédiens se sont prêtés au jeu d'acteur incarnant des élèves lors du tournage de la première journée d' cole.

Une création originale



Cette création originale a pu voir le jour grâce au soutien de :



Tango&Scan l'appel à projet du collectif ACCRO qui accompagne et conseille les acteurs sur des projets collaboratifs croisant arts, sciences et économie financé par l'Eurométropole de Strasbourg.



La Fondation Raoul Clainchard qui finance des projets de proximité avec le souci d'améliorer la qualité des prises en charge et d'aller vers une société toujours plus inclusive.



L'Agence régionale de santé Grand Est qui pilote et met en œuvre la politique régionale de santé en Grand Est.

La création et la réalisation ont été portées avec la participation de :



Merci également à nos partenaires pour la mise à disposition de lieu de tournage :



Le Centre Auguste Jacoutôt, de l'Association Adèle de Glaubitz



La mission du **centre Auguste Jacoutôt** consiste à accompagner les enfants et les adolescents déficients auditifs dans leur parcours personnel, scolaire et préprofessionnel afin de leur permettre épanouissement et autonomie.

Le centre Auguste Jacoutôt est pleinement intégré au **Site du Neuhof** à Strasbourg, qui se compose également du Centre Louis Braille, du Centre Raoul Clainchard, du Dasca, de la Maison d'Accueil Spécialisé Marie-Rose Harion, de l'Équipe mobile TSLA, ainsi que de l'Antenne Alsace de l'Équipe relais handicaps rares Nord-Est.

Les structures du Site du Neuhof sont **continuellement en action** pour améliorer les prises en charge et répondre de la manière la plus pertinente aux situations individuelles, à l'évolution des besoins des personnes accueillies, aux actions favorisant le développement de leur autonomie, mais aussi aux besoins extérieurs recensés.

Elles s'appuient sur un plateau technique riche d'une pluridisciplinarité et d'une diversité de métiers, d'une pluralité de prestations et de compétences, qui permettent un éventail et une qualité de prises en charge et d'accompagnement, au plus proche de la singularité des besoins et projets, dans les champs pédagogique, éducatif, rééducatif et soignant.

Acteur majeur de l'action sociale et médico-sociale en Alsace, **l'Association Adèle de Glaubitz développe des programmes complexes et innove** dans les domaines des déficiences intellectuelles et sensorielles, de l'autisme, du polyhandicap, des handicaps rares, de la grande dépendance et de la protection de l'enfance.

L'Association Adèle de Glaubitz accueille aujourd'hui plus de **2 000** personnes sur toute l'Alsace. Très attachée à son éthique, elle fonde son engagement sur le respect de la personne, dans son individualité et son mystère, son droit à la vie, sa dignité et sa liberté. Elle construit, reconstruit, adapte, modernise, améliore ses modes d'intervention. Pour chaque personne, elle croit au possible.